സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം VIII

7. മൂവരചരും ചിറ്റരചരും
സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം VIII
(എഡിറ്റാറി: ബ്രഹ്മശാല, എന്നില്ല)

ദാേമാദരൻ (മലയാളം: രാഷ്ട്രീയം, ചരിത്രം)

• ആന്റണി എൻ.ജയേദവൻ
• എം.പി.അച്യുതൻ
• ഐ.വി.ശശാങ്കൻ
• ഓ.വള്ളിക്കാവ് ഇമാഹൻ


Printed editions published by Prabhatham Printing & Publishing Co. (P) Ltd.

First published in print media 2009.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution By Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in \LaTeX in a computer running GNU/Linux operating system. PDF was typeset using XƎTEX from TEXLive 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: Mansu Hill Grand Monument, a picture of sculpture by Jennybento. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org
സംഘ്യാനവുകൾ

7 പ്രവൃത്തി വിശേഷണം .......................... 1
1 പാലിയുടെ കുന്തിഭേദി ചുട്ടുപേപ്പ് 2
2 ഉപയോഗം മാറ്റിയില്ലാത്തത് 3
3 സാച്ചാരിപ്പിൽ പൊതുഭവിത 4
മൂവരചരും ചിറ്റരചരും എതാൽകാപ്പിയത്തിന് പനമ്പാരനാർ എഴുതിയ മുഖവും വടെവങ്കടം ആതൻകുമരി ആയിൈടത്തമിഴ് കൂറുനല്ലുലകും പറയുന്നു.

വടക്ക് ഇവങ്കടം അെല്ലങ്കിൽതിരുപ്പതി മുതൽ വടക്ക് കന്യാകുമാരി വെരയുള്ള കരണ്ടിലുമിടയ്ക്ക് തമിഴകം എന്ന ഒരു രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നുന്നും ആ രാജ്യം േചരമണ്ഡലം, ഇചാഴമണ്ഡലം, പാണ്ടി മണ്ഡലം എന്ന് മൂന്നു മണ്ഡലങ്ങളായി വിഭജിക്കെപ്പട്ടിരുന്നു എന്നും മൂന്നു മണ്ഡലങ്ങളിലും കൂടി പാണ്ഡിനാട്, കുട്ടനാട്, കുടനാട്, കർക്കാനാട്, ചൂഴിനാട്, ഒതൻവിൻറാട്, അരുവാനാട്, വടെക്ക അരുവാനാട്, ശീതനാട്, മലനാട്, പുനനാട് എന്നിങ്ങെന്നാം പന്ത്രണ്ട്നാടുകളടങ്ങിയിരിക്കുന്നുന്നുമാണ് കരുതെപ്പടുന്നത്.

എന്നാൽ, പ്രാചീന സംഘംകൃതികൾ ഏകീകൃതമായിത്, ഇത്തരെമാരു ഭരണവ്യവസ്ഥയുെട്ടിന്റെ ചിത്രമല്ലുകൊടുന്നത്രേളി.

േതെക്ക ഇന്ത്യാലേക്ക് രാജ്യത്തിെന്റ മുഴുവൻ തമിഴകം എന്ന ഒേരകീകൃത രാജ്യത്തിെന്റ കാലത്തില്ല ഇറക്കിയിരുന്നില്ല. അേശാകെന്റില്ലകാലത്തിനുമുമ്പുതെന്റ ഇചാരം, ഇചാഴം പാണ്ടി എന്നിരാറ്റ് സ്വതന്ത്രരാജ്യങ്ങളും ഉയർന്നുവന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നുെന്തില്ലാം അവരുെട്ട് നിയന്ത്രണത്തിലായിരുന്നില്ല.

േചര ലഖാൻ പാണ്ഡ്യൻമാർകുടുംബാണ്ഡുകൾക്കുചെലത്തുന്ന േശഷവും പ്രാകൃതകമ്യൂണിസത്തിെന്റ പരിധിയ്ക്കുള്ളിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു മുന്നാരകുലങ്ങളും േഗാത്രങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. സാമൂഹ്യവളർച്ചയുെട വിവിധഘട്ടങ്ങെള പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന കുലത്തലവൻമാർ താന്താങ്ങളുെട ശക്തിയും പദവിയുമുറപ്പിക്കാൻേവണ്ടി പടെവട്ടിെക്കാണ്ടിരുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു. കുറുനിലമന്നൻമാർ എന്നിരിയെപ്പട്ടിരുന്ന ചില കുലത്തലവൻമാർ രാജകീയ ഭരണത്തിെന്റ വക്കെത്തത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കിരീടം ധരിക്കാത്ത് രാജാക്കന്മാർ എന്നാണവർ വിളിക്കെപ്പട്ടുേപാന്നത് സ്വന്തം കുലങ്ങളുെട ആഭ്യന്തരകാര്യങ്ങളിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചുെകാണ്ട് ജീവിക്കാൻ അവരുക്കെള്ളാന്നില്ല. ചിലേപ്പാളവർ മൂവരചരിലാരുെടെയങ്കിലും ഭാഗത്തുനിന്ന് മറ്റുള്ളവർെക്കതിരായി യുദ്ധം െചയ്യും അവെര പാട്ടിലാക്കാനും സ്വന്തം സ്വാധീനശക്തിയിൽ നിലനിർത്താനും യുദ്ധങ്ങളിൽ അവരുെട സഹായം േതടാനും മൂവരചരേലാേരാരുത്തരും ശ്രമിച്ചിരുന്നു. ചിലേപ്പാൾ ഈഅപരിഷ്കൃതകുലങ്ങൾ തങ്ങളുെട തലവൻമാരുെട േനത്തൃത്തത്തിൽ മൂവരചരുെട രാജ്യാതിർത്തികേളയും മറ്റും തട്ടിെക്കാണ്ടുേപാകും. 

ഇത്തരം ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്ന് തങ്ങളുെട രാജ്യാതിൻറെത്തുകെളയും സ്വത്തുക്കെളയും കാത്തുരക്ഷിക്കാൻ മൂവരചറാറാവും വിഷമിേക്കണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.
അഞ്ചി അവരിലാരു പ്രധാനിയായിരുന്നു അതിയർ എന്ന കുറുനിലമന്നൻ ലയ്ക്കും പ്രേദശാലമന്തായി പണ്ട് തകടൂർ എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നത് പാണ്ടിയാൾക്കാലത്തു ഇതിനും ഇടയിലിരുന്ന പരിസരങ്ങളിലും ഒരുകാലം ഇതിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു.

ചാഴുമാണ് പ്രധാനി സാധിച്ചില്ല എന്നു പ്പാളറ്റൻ മൂവരമായി രാജ്യം ആക്രമിക്കുമെന്ന് പൂഴിനാട് ആൾക്കാരനെന്നു വിളിക്കെപ്പെട്ട പ്രേദശത്തെലൈന്റ കൈമാൻ പാലുനാട് എന്ന് വിളിക്കെപ്പെടുന്ന പ്രേദശത്ത് ചാഴ്ചരാജ്യാമ്പരാണ് ശേഖരിൽ പല യുദ്ധങ്ങളും നടന്നു പോരാടിയതാണ്.

അന്നെത്തുനാട് എന്ന പൂഴിയേത്താൻ പൂഴിനാട് എന്ന് വിളിക്കെപ്പെട്ട പ്രേദശത്ത് ചാഴ്ചരാജാക്കൻമാരെന്റ ഭാഗങ്ങളായിരുന്നു യുദ്ധക്കുമിടയിൽ കൂട്ടം മറ്റു നാടുകളിലും അതിരുശാസ്ത്രത്തെലൈന്റ പൂതപുരം തിരുെനൽേവലി ജില്ലകളും തിരുവനന്തപുരം രുന്നു ഏറ്റവും പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച രാജാവ് കെടാളത്തിലായിരുന്നു അന്നെത്തുനാട്ട് എന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നു.

ന്നുകെടിലെപ്പൊലും പുറ്റി എന്ന കൾവർക്കുലത്തലവെന്റ് കീഴിലാണ് പരിസരങ്ങളിലും ഒട്ടനവധി കുറുനിലമന്നൻമായി പാലുനാട്.

പൂഴിയൻമാരും ഇതിൽനാട് എന്നാണ് പ്രധാനി ചിലേപ്പാൾ പുതിയ നാടു പൂതപുഴത്തിലേകാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്.

അന്നെത്തുനാട് എന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന പൂഴിയേത്താൻ പൂഴിനാട് ആൾക്കാരനെന്നു വിളിക്കെപ്പെട്ട പ്രേദശത്ത് ചാഴ്ചരാജമാർ കൈമാൻ പാലുനാട് എന്ന് വിളിക്കെപ്പെടുന്ന പ്രേദശത്ത് ചാഴ്ചരാജാവ് ആൾ നാടു യുദ്ധം ടിലും വ്യാപിച്ചിരുന്നു

സാമൂഹ്യവള്ളും വ്യത്യസ്തഘട്ടങ്ങളിലാണവർ ജീവിക്കുന്നു.
ഏറ്റുമുട്ടുകയുണ്ടായി

വരചൻമാർ തമ്മിൽതമ്മിലും യുദ്ധങ്ങളുണ്ടായി

കവികളുെട ആരാധനാേകന്ദ്രം

ഈ ചരിത്രകഥയിൽ അതിശേയാക്തിയുെട അംശ

മുതലായ കൃതികളിൽ െവളിെപ്പടുത്തുന്നു

േലയ്ക്കും പ്രശസ്തിയിേലക്കും ഉയർന്നുവന്നത്

വിജയം േനടി എന്നും സംഘംപാട്ടുകൾ പ്രസ്താവിക്കുന്നു

മാർ വടേക്കാട്ടുകടന്ന് ആക്രമണങ്ങളുണ്ടായി

മൂവരചരിേലാേരാരുത്തനും തെന്റ സ്വന്തം

വിശ്വസിക്കാം

ന്യായമുണ്ട്

ചരിത്രം പരിേശാധിക്കാം

പ്രാബല്യത്തി

സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്

ഉത്താണ്

സംഗതി

എന്നു തീരുമാനിച്ച മതിയമന്നൻ േചരരാജാവിെന്റ സഹാ

പ്പറ്റി സംഘം

പ്പറ്റി സംഘം

പ്പറ്റി സംഘം

പ്പറ്റി സംഘം

പ്പറ്റി സംഘം

ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളല്ല

പ്പറ്റി സംഘം

പ്പറ്റി സംഘം

പ്പറ്റി സംഘം

പ്പറ്റി സംഘം
സംഘകാലെത്ത െപാതുസ്ഥിതി

സംഘംകൃതികൾ നൽകുന്ന െപാതുചിത്രെമന്താണ്?

വടക്ക് ഇവങ്കടത്തിൽ കന്യാകുമാരിയെന്ന രണ്ടു

കടലുകൾക്കുമിടയിലായി പന്ത്രണ്ടുനാടുകളടങ്ങിയ തമിഴകം എന്ന് ഒരു രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നുെവന്നും അത് രം,സേചാഴം,പാണ്ടി എന്നിങ്ങെനിരമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

എന്നിവയിൽ ഏറ്റവും ശക്തിയാർജ്ജിച്ചവ ചരം,സേചാഴം,പാണ്ടി എന്നിങ്ങെനിരമുണ്ടായിരുന്നു.

പേക്ഷ,അവയാൽ ആധിപത്യം അംഗീകരിച്ചിരുന്നില്ല മൂവരചർക്ക്

കപ്പവും മറ്റും െകാടുത്ത് തന്താന്നങ്ങളുെട സ്വതന്ത്രം

ലുള്ള പ്രേദശങ്ങളിൽ ഏറക്കുെറ സ്വതന്ത്രൻമാരായി

കഴിഞ്ഞുകൂടാനാണ് അവർ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത്.

യുദ്ധത്തിൽ െകാല്ലെപ്പെടുകെയാ കീഴടങ്ങുകെയാ െകാങ്ങൻമാർ െകാങ്ങൻ

മാർത്തെന്നായിരുന്നു.

മൂവരചൻമാരും ചിറ്റരചൻമാരും സാമൂഹ്യവളർച്ചയെട വ്യത്യസ്തഘട്ടങ്ങെളയാണ് പ്രതിനിധാനം െകാകുന്നത്.

അവർക്കു പുറെമ അത്രതെന്ന പ്രബലൻമാരായിക്കഴി

ഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒട്ടനവധി തങ്ങൾക്ക് കുലത്തലവൻമാരു

മുണ്ടായിരുന്നു.

എന്നിങ്ങെന കുലത്തലവൻമാരുെട നതൃത്തത്തിലുള്ള പ്രാ

കൃതമായ ഗാത്രഭരണവ്യവസ്ഥയുെടയും

ഗാത്രസമുദായത്തിൽനിന്ന് രാജകീയഭരണത്തെലയ്ക്കുള്ള പരിവർ

ത്തനത്തിെന്റയും ഉരുപ്പിടിച്ചു

വളരാൻ തുടങ്ങിയ രാജ

കീയഭരണവ്യവസ്ഥയുെടയും

വേട്ടുപിണഞ്ഞ ഒരു കാല

ഘട്ടെത്തയാണ് പ്രാചീനസംഘം

കൃതികൾ പ്രതിഫലി

പ്പിക്കുന്നത്.
കാശിയിലെ വിദ്യാഭ്യാസപ്രസ്ഥാനത്തിൽ മുഖ്യാംഗവും കോൺസറ്റഡ്‌പ്രിന്സീസ്റ്റുമായി ആരംഭിച്ചുണ്ട്. കുമാരൻ വീരാമ്പവും അവയായിരുന്നു മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരൂർ വില്ലേജിൽ കിഴക്കിനിടത്ത് തുപ്പൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കുടുംബത്തിൽ. ഇവരുടെ മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടിയിൽ തിരിച്ചത്തിയതുമായിരുന്നു ദാേമാദരൻ.

സായാഹ്ന ഫൗേണ്ടഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014