സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം VIII

എ.  ഡെമാദരൻ

18. ബ്രിട്ടീഷ്ഭരണത്തിെന്റ
അനിവാര്യഫലങ്ങൾ
സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം VIII
(അവലോകിക്കുക: കുട്ടവാത, മേടി)

ദാേമാദരൻ (മലയാളം: രാഷ്ട്രീയം, ചരിത്രം)

ദാേമാദരൻ എഡിേറ്റാറിയൽ കമ്മിറ്റി

- അമൃതാര് ദേവ
d.ഇൻ.ജയേദ
d.ഇൻ.അച്യുതന
d.ഇൻ.ശശാങ്കൻ
d.വള്ളിക്കാവ് മാഹൻ


Printed editions published by Prabhatham Printing & Publishing Co. (P) Ltd.

First published in print media 2009.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution By Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in \LaTeX{} in a computer running GNU/Linux operating system. PDF was typeset using XƎTeX from TeXLive 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: Mansu Hill Grand Monument, a picture of sculpture by Jennybento. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org
ല്ലെപ്പടുകയുണ്ടായി

പ്പിളമാരായിരുന്നു

മർദ്ദനങ്ങൾക്ക് ഇരയാക്കുകയും ആചയ്തു

1855

പ്പിളലഹളകളാക്കി ചിത്രീകരിക്കാൻ ബ്രിട്ടീഷ്

ന്നു എന്നു കാണാം

ജന്മികെള മാത്രമല്ല

കളുെട സംരക്ഷണത്തിനായി ബ്രിട്ടീഷ്

പട്ടാളങ്ങൾ ഉപ

ലഹളകേളാ കലാപങ്ങേളാ ഉണ്ടാകുെഴല്ലാം

ജന്മി

കലാപങ്ങളും െപാട്ടിപ്പുറെപ്പട്ടു

വില കയറാൻ തുടങ്ങിയേപ്പാൾ

കൃഷിക്കാരിൽനിന്ന്

ഭൂ

യിൽ

വീണ്ടും

ലഹളകൾ

നടന്നു

ഭൂവുടമബന്ധങ്ങളിൽ

വരുത്തെപ്പട്ട

മാറ്റങ്ങളാണ്

നികുതി

അേനകം

കുടുംബങ്ങെള

വഴി

അവർ

െന്റ

ഭാഗമായിരുന്നു

മുതൽ

അവർ

തങ്ങളുെട

അസംതൃപ്തി

യും

വിേദ്വഷ

വും

പ്രകടി

ആകം

കുടുംബങ്ങെള

വഴി

എന്റെന്റ

അവർ

െന്റ

അക്രമ

െള

സ്വാ

തം

ആശ്രി

ും

കൂടി

െന്റ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അസംതൃപ്തി

യും

വിേദ്വഷ

വും

പ്രകടി

ആകം

കുടുംബങ്ങെള

വഴി

എന്റെന്റ

അവർ

െന്റ

അക്രമ

െള

സ്വാ

തം

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അസം

െപ്പമ്

പ്രകടി

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അക

െള

സ്വാ

തം

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അ

െപ്പമ്

പ്രകടി

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

�

െപ്പമ്

പ്രകടി

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അ

െപ്പമ്

പ്രകടി

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അ

െപ്പമ്

പ്രകടി

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അ

െപ്പമ്

പ്രകടി

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അ

െപ്പമ്

പ്രകടി

ആ

െപാൾ

അവർ

െന്റ

അ

െ

പ്രക

പ്ര

പ്ര

നു

ൻ

പ്ര

നു

ൻ
ദാേമാദരൻ (ഫബ്രുവരി 25, 1904–ജൂലി 3, 1976). മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ തിരൂർ വിൽവാലയിൽ കെപാറൂർ കീേഴടത്ത് എന്ന സ്ഥലത്തിലാണ് അദ്ദഹം ജനിച്ചത്. അദ്ദഹം മാർക്സിസ്റ്റ് എന്നാണ് അേദ്ദഹം വിേശഷിപ്പിക്കെപ്പട്ടിരുന്നത്. 'പാട്ടബാക്കി' എന്ന നാടകരചനയുെടയും അേദ്ദഹം പ്രശസ്തനായി. എന്നാലാണ് അദ്ദഹം കാശിവിദ്യാപീഠത്തിൽ പഠനകാലഘട്ടം മാർക്സിസ്റ്റ് ആശയങ്ങേളാടു് താൽപര്യം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരനായാണ് അദ്ദഹം തിരിെച്ചത്. 

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരനായാണ് അദ്ദഹം പിളർന്നേപ്പാൾ സി.പി.ഐ.-യിൽ ഉറച്ചുനിെന്നങ്കിലും അവസാനകാലത്ത് പാർട്ടിയിൽ നിന്നും അകന്നു. ജവഹർലാൽ െനഹ്രു സർവ്വകലാശാലയിൽ ഇന്ത്യൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ചരിത്രം തയ്യാറാക്കാനുള്ള പഠനത്തിനിെട 1976 ജൂലി 3-നു അന്തരിച്ചു. പദ്മം ജീവിതപങ്കാളിയായിരുന്നു.
ജീവിതരീതികള്‍

1. പ്രാചീനകാലത്തെ കേരളം
2. കേരളത്തിലെ ശിലായുഗ മനുഷ്യർ
3. മഹാശിലാസംസ്കാരം
4. ഗ്രാമാത്മാക്യരും ചിറ്റരും
5. കുടുംബബന്ധങ്ങള്‍
6. കാന്തിക ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും
7. പ്രാചീനകാല വ്യാപാരബന്ധങ്ങള്‍
8. മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്ഭവം
9. ഫ്യൂഡുലിസ്റ്റെ ആരംഭം
10. സ്വാതന്ത്ര്യസമരം പുന്ന ഘട്ടത്തില്‍
11. രണ്ടാം വിയുദ്യം
12. ആഗസ്റ്റ് സമരം
13. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഐക്യേകരം
14. സംഘംകൃതികള്‍
15. സംഘംകൃതികള്‍
16. സംഘംകൃതികള്‍
17. സംഘംകൃതികള്‍
18. സംഘംകൃതികള്‍
19. സ‍ംഘം�ൃതികള്‍
20. സ‍ംഘം�ൃതികള്‍
21. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
22. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
23. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
24. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
25. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
26. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
27. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
28. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
29. സ‍ംഘംകൃതികള്‍
30. സ‍ംഘംകൃതികള്‍