സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം VII

കെ. ദാമോദരൻ

9. വിചാരവിപ്ലവം

സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം VII

കെ. ദാമോദരൻ

(മലയാളം: രാഷ്ട്രീയം, ചരിത്രം)

കെ. ദാമോദരൻ എഡിറ്റോറിയൽ കമ്മിറ്റി

- ആന്റണി തോമസ്
- സി. എൻ. ജയദേവൻ
- എം. പി. അച്യുതൻ
- ഐ. വി. ശശാങ്കൻ
- ഡോ. വള്ളിക്കാവ് മോഹൻദാസ്

© 2009–2020 Prabhatham Printing & Publishing Co. (P) Ltd., Trivandrum, owned by Communist Party of India, Trivandrum.

Printed editions published by Prabhatham Printing & Publishing Co. (P) Ltd.

First published in print media 2009.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution By Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: Mansu Hill Grand Monument, a picture of sculpture by Jennybento. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ഉള്ളടക്കം

9 വിചാരവിപ്ലവം 1

9

വിചാരവിപ്ലവം

കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള രചിച്ച ഗ്രന്ഥത്തെപ്പറ്റിയുള്ള നിരൂപണം.

യഥാസ്ഥിതികത്വത്തിനും അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കുമെതിരായ ഇരുപതോളം ലേഖനങ്ങളടങ്ങിയ ഒരു നല്ല പുസ്തകമാണ് ശ്രീ. കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ‘വിചാരവിപ്ലവം’. മതം, സമുദായം, രാഷ്ട്രം എന്നീ വിവിധരംഗങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്ന അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെ അദ്ദേഹം ശക്തിയായി അക്ഷേപിയ്ക്കുന്നു; പുരോഗമനപരങ്ങളായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ അദ്ദേഹം ആവേശത്തോടെ അഭിനന്ദിയ്ക്കുന്നു. സോവിയറ്റ് യൂണിയനെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം പറയുന്നതുനോക്കുക: “തന്നെപ്പോലെ തന്നെ തന്റെ അയൽക്കാരനെയും സ്നേഹിക്കുക എന്ന് ഉപദേശിച്ച ക്രിസ്തുദേവൻ വീണ്ടും ഭൂമിയിലവതരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷെ അദ്ദേഹം റഷ്യയിലേയ്ക്കു താമസം മാറ്റിയേക്കും... സ്ഥാപിതതാല്പര്യങ്ങളെ പരിരക്ഷിക്കാനായി മനുഷ്യത്വത്തെ ചവിട്ടിമെതിയ്ക്കുന്ന കാഴ്ചയല്ലേ അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ ഇപ്പോഴും നിലവിലിരിയ്ക്കുന്നത്? ആ വക അതിർത്തിക്കോട്ടകളെ തച്ചുടച്ച് അവയുടെ അടിയിൽകിടക്കുന്ന മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ മഹനീയത വെളിപ്പെടുത്തുവാനും എല്ലാ മനുഷ്യരേയും ഒന്നുപോലെ വീക്ഷിക്കുവാനും ഉൽബോധിപ്പിയ്ക്കുന്ന ഒരു നവീന നീതിശാസ്ത്രത്തെ ജീവിതപ്രമാണമായി സ്വീകരിക്കുവാൻ റഷ്യയ്ക്കുമാത്രമേ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളു”.

‘ഭൂമിയിലെ സ്വർഗ്ഗരാജ്യം’ എന്ന ലേഖനത്തിൽ ശ്രീ കുറ്റിപ്പുഴ എഴുതുന്നു: “ഏതൊരു സാമ്പത്തികഘടനയിൽ നാം ജീവിക്കുന്നുവോ അതായിരിക്കും നമ്മുടെ സാമൂഹ്യജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം”. പക്ഷേ, ഈ തത്വത്തെ അവഗണിയ്ക്കുന്ന ചില ആശയഗതികൾ ആദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ ലേഖനങ്ങളിൽ കാണാനുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് സ്ത്രീയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം എഴുതുന്നതു നോക്കുക: “മനുഷ്യചരിത്രം ആരംഭിച്ച കാലം മുതൽ സ്ത്രീ പുരുഷന്റെ അടിമയാണ്. ഒരു ദേശത്തും ഒരു കാലത്തും ഈ സാമാന്യനിയമത്തിന്നു വ്യത്യാസം വന്നിട്ടില്ല”. (പേജ് 103) ഇതു ശരിയല്ല. മാതൃമേധാവിത്വവും സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യവും നിലനിന്നിരുന്ന കാലം പ്രാചീനചരിത്രത്തിലുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും സാമൂഹ്യവളർച്ചയുടെ ഒരു സവിശേഷഘട്ടത്തിൽ മാത്രമാണ് സ്ത്രീ അസ്വതന്ത്രയായിത്തീർന്നത് എന്നും ആധുനികചരിത്രകാരന്മാർ തെളിയിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അടുക്കളയിൽനിന്ന് അടർക്കളത്തിലേയ്ക്ക് ധൈര്യത്തോടെ പാഞ്ഞു ചെല്ലാൻ കഴിവുള്ള സോവിയറ്റ് സ്ത്രീയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ശ്രീ കുറ്റിപ്പുഴ സോത്സാഹം ചൂണ്ടിക്കാണിയ്ക്കുന്നു. പക്ഷേ, സോവിയറ്റ് നാട്ടിലെ സ്ത്രീകളനുഭവിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം അവിടുത്തെ സാമൂഹ്യഘടനയാണെന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല. കമാലിന്റെ കരുണയേയും, ലെനിന്റെ ദീർഘദർശനത്തേയും അഭിനന്ദിയ്ക്കുന്ന അദ്ദേഹം മഹാന്മാരായ ആ നേതാക്കന്മാരുടെ പിന്നിലുള്ള വമ്പിച്ച സാമൂഹ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരിശോധിക്കാൻ മുതിരുന്നില്ല. എല്ലാറ്റിനേയും ചരിത്രപരമായി കാണാത്തതുകൊണ്ട് മതം, സന്മാർഗ്ഗബോധം, പുരോഹിതൻ, മന്ത്രവാദി മുതലായ മറ്റു ലേഖനങ്ങളിലും ഇത്തരം ചില പിശകുകൾ പറ്റിയിട്ടുണ്ട്.

ബക്കുനിൻ. ലിയോൺ, ടോട്സ്കി എന്നിവരുടെ ജീവിതചരിത്രസംഗ്രഹങ്ങളിൽ അസത്യങ്ങളും അതിശയോക്തികളും വല്ലാതെ കലർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാം. ട്രോട്സ്കി എന്ന ഉപന്യാസത്തിലെ “പല അഭിപ്രായങ്ങളും ഏകപക്ഷീയമായി (onesided) തീർന്നിട്ടുണ്ടാവാം” എന്ന് ഗ്രന്ഥകാരൻ തന്നെ സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്. മറുപക്ഷക്കാരുടേയോ നിഷ്പക്ഷ ലേഖകന്മാരുടേയോ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കൂടി പരിശോധിച്ചതിന്നുശേഷമാണ് ഈ ജീവിതചരിത്രസംഗ്രഹങ്ങൾ എഴുതിയിരുന്നതെങ്കിൽ 1903 മുതൽക്കുതന്നെ ലെനിന്റെയും ബോൾഷെവിക്ക്പാർട്ടിയുടേയും പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഇടവിടാതെ എതിർത്തുപോന്ന ട്രോട്സ്കി സോഷ്യലിസത്തിന്റെ പരമശത്രുവായ ഒരു ഫാഷിസ്റ്റേജണ്ടായിക്കലാശിച്ചതെങ്ങിനെയെന്നും ‘അരാജകവാദി’യായ ബക്കുനിൻ തന്റെ അസംബന്ധം നിറഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും വഴിയായി മാർക്സിസത്തേയും മാർക്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വളർന്നുവന്നിരുന്ന തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങളും തകർക്കാൻ ശ്രമിച്ചതേതുവിധമെന്നും ശ്രീ കുറ്റിപ്പുഴ വിവരിയ്ക്കുമായിരുന്നു.

ഇങ്ങിനെ രണ്ടാംപതിപ്പിൽ പരിഹരിക്കപ്പെടേണ്ടവയായ ചില പിശകുകളുണ്ടെങ്കിലും, ആകപ്പാടെ നോക്കുമ്പോൾ, ‘വിചാരവിപ്ലവവും’ പുരോഗമനപരമായ ഒരു പുസ്തകമാണെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല.

കെ. ദാമോദരൻ

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ കേരളത്തിലെ സ്ഥാപകനേതാക്കളിൽ ഒരാളും മാർക്സിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തികനും എഴുത്തുകാരനുമായിരുന്നു കെ. ദാമോദരൻ (ഫെബ്രുവരി 25, 1904–ജൂലൈ 3, 1976). മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരൂർ വില്ലേജിൽ പൊറൂർ ദേശത്ത് കീഴേടത്ത് എന്ന സമ്പന്ന നായർ കുടുംബത്തിൽ കിഴക്കിനിയേടത്ത് തുപ്പൻ നമ്പൂതിരിയുടേയും കീഴേടത്ത് നാരായണി അമ്മയുടേയും മകനായാണ് ദാമോദരൻ ജനിച്ചത്. കേരള മാർക്സ് എന്നാണ് അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. 'പാട്ടബാക്കി' എന്ന നാടകരചനയിലൂടെയും അദ്ദേഹം പ്രശസ്തനായി. കോഴിക്കോട് സാമൂതിരി കോളേജിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളോട് ആകർഷിക്കപ്പെട്ടു. നിയമലംഘന പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് അറസ്റ്റ് വരിച്ചു.

കാശിവിദ്യാപീഠത്തിലെ പഠനകാലഘട്ടം മാർക്സിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളോട് താൽപര്യം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. തികഞ്ഞ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരനായാണ് കേരളത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയത്. പൊന്നാനി ബീഡിതൊഴിലാളി പണിമുടക്കിൽ പങ്കെടുത്ത് അറസ്റ്റ് വരിച്ചു. നവയുഗം വാരികയുടെ പത്രാധിപരായിരുന്നു. പാർട്ടി പിളർന്നപ്പോൾ സി. പി. ഐ.-യിൽ ഉറച്ചുനിന്നെങ്കിലും അവസാനകാലത്ത് പാർട്ടിയിൽ നിന്നും അകന്നു. ജവഹർലാൽ നെഹ്രു സർവ്വകലാശാലയിൽ ഇന്ത്യൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ചരിത്രം തയ്യാറാക്കാനുള്ള പഠനത്തിനിടെ 1976 ജൂലൈ 3-ന് അന്തരിച്ചു. പദ്മം ജീവിതപങ്കാളിയായിരുന്നു.

പിൻകുറിപ്പ്

- സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല. ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.

കെ ദാമോദരന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ 7

ഫോൺ പതിപ്പുകളുടെ കണ്ണികൾ

1. എന്താണ് സാഹിത്യം
2. സാഹിത്യ നിരൂപണം
3. സാഹിത്യത്തിലെ മാർക്സിയൻ വീക്ഷണം
4. പുരോഗമന സാഹിത്യം എന്ത്? എന്തിന്?
5. ജീവത്സാഹിത്യവും പുരോഗമന സാഹിത്യവും ചരിത്രപരമായൊരവലോകനം
6. പുരോഗമനസാഹിത്യസംഘടനയുടെ തകർച്ച: കാരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരിക്കൽക്കൂടി
7. അസ്വസ്ഥതയുടെ സാഹിത്യം
8. മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാവി
9. വിചാരവിപ്ലവം
10. പാട്ടബാക്കി
11. ‘പാട്ടബാക്കി’യെപ്പറ്റി
12. ഭാഷയും സാഹിത്യവും
13. മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്ഭവം
14. ഭാഷയിലെ വിപ്ലവം
15. കവിതയുടെ ഭാവി–മലയാളത്തിൽ
16. ഫോർമലിസം തലപൊക്കുന്നു
17. രാഷ്ട്രഭാഷ എന്തായിരിക്കണം?

വെബ് പതിപ്പു കണ്ണികൾ

1. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 1
2. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 2
3. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 3
4. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 4
5. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 5
6. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 6
7. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 7
8. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 8
9. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 9
10. കെ ദാമോദരൻ: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 10

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014