സമ്പൂർണ്ണകൃതികളിൽ: ഭാഗം V
ദാേമാദരൻ

16. പ്രാചീനേവദാന്തം
സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം V

ഗാന്ധിയുരസ്സ്

(ഭാഗം: ഗാന്ധി, കമ്മിസിョン)

ഗാന്ധിയുരസ്സ് നേടിയെടുത്തതിന്റെ കാരണത്തിൽ

- ഗാന്ധിയുടെ ജീവിതാഘ്യാത
- രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം
- നിർവാക നിബന്ധന
- ആന്റണി
- ജയേദവൻ
- അച്യുതൻ
- ശശശാങ്കൻ
- വള്ളിക്കാവ് മാഹൻ


Printed editions published by Prabhatham Printing & Publishing Co. (P) Ltd.

First published in print media 2009.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution By Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in \TeX{} in a computer running GNU/Linux operating system. PDF was typeset using XƎTEX from \TeX\Live 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: Mansu Hill Grand Monument, a picture of sculpture by Jennybento. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org
<table>
<thead>
<tr>
<th>പന്ത്രണ്ട്</th>
<th>പെരുമ്പാറ്റാനം: പ്രാചീന പാലക്കാർ</th>
<th>1</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>പ്രാചീന കുടുംബ വിശ്വസത്തിൽ യുവ മന്ത്ര പാല പ്രാചീന മറ്റു ദർശനങ്ങളു് ആത്മീയവ്യാഖ്യാനം</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>ബ്രഹ്മം ആത്മാവ് പ്രപഞ്ചം</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>മഹാ വൈകാരിക സുന്ദരത മപ്പിള പ്രസിദ്ധ നാട്ടുകാരസംരംഭം</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>യുദ്ധ വിജയികളില്‍ ലഭിച്ച ലോപം</td>
<td>5</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ആയതി

16

വ്യാസം

- എന്തേയും തത്വചിന്തയിൽ 
- വിശ്വസിക്കുന്നവ
- വ്യാസൻ എന്ന വാക്കിന് ഒരു ക്രമമ
- വെനു അധിനാരായണൻ ഒരു വഴി
- ബ്രഹ്മെത്തപ്പ
- നാലാമെത്ത അദ്ധ്യായം
- ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തി
- അദ്ധ്യായത്തിന് 
- മൂലകാരണമായ നിത്യബ്രഹ്മം
- ബാ
- വിശ്വാസം പരിഹരിക്കാൻ 
- ബാദരായണൻ ഒരു വഴി
- ഉപനിഷത്തുകെള
- അടിസ്ഥാനെപ്പടുത്തിയുള്ള
- ഈ ചർച്ചകളിൽ 
- വ്യത്യസ്ത
- ഉപനിഷത്തു 
- അടിസ്ഥാനെപ്പടുത്തി
- കർത്താവായിട്ടാ
- എല്ലാം 
- അവസാനം
- ബ്രഹ്മത്തിൽ
- നിന്നാണ്
- ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തി
ഉപനിഷത്തുകളുള്ള ആത്മീയവ്യാഖ്യാനം

ബ്രഹ്മസൂത്രങ്ങളിൽ ഉന്നയിക്കുന്ന ഒരു പ്രധാന പ്രശ്നം ഇതാണ്: ചലനാത്മകങ്ങളായ പ്രാപഞ്ചികപ്രതിഭാസങ്ങളുടെ മൂലകാരണം എന്താണ്?

അതിൽ പരിണാമപ്രക്രിയകളുടെ പ്രേചാദനശക്തിയാണ് ചലനത്തിൻറെ. എല്ലാം പരിണാമപ്രക്രിയകൾക്കായി ഉത്തരം ലളിതമാണ്: പരമതത്വമായ ബ്രഹ്മം!

ബ്രഹ്മെത്ത ഈ പരമതത്തിൻറെ സ്വഭാവെത്തക്കുറിച്ചുള്ള വിശദമായ ഒരു പഠനത്തിൽ ബാദരായണൻ ഒരുങ്ങിയത്. അത്തെന്ത് അതിഷ്ണപദ്ധതിയുടെ മുഴുവൻ ഉദ്ദശ്യവും ഒന്നാമെത്ത സൂത്രത്തിൽ നിന്നു തെന്ന വ്യക്തമാകുന്നു: ബ്രഹ്മെത്തക്കുറിച്ച് അറിയാൻ ആഗ്രഹം.

നിശ്ചലമായ വസ്തു ചലനാത്മകമാകുന്നത് ഒരു ചരിത്രവിേശഷത്തിൻറെ നിർേദ്ദശാത്മകമായ പ്രേചാദനമുണ്ടാകും. എന്നാൽ ബ്രഹ്മെത്ത മെറ്റാന്നുമാകാൻ വയ്യ, എന്നാണ് ബ്രഹ്മെത്ത ഉദ്ധരണിക്കും. 

ലോകത്തിൽ പറയുന്ന ഭാഗമാണ്: "ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൻറെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളും എവിടെയാ അതാണ് ബ്രഹ്മ…"

എന്താണ് ബ്രഹ്മെന്ന് ബൃഹദാരണ്യേകാപനിഷത്തിൽ പറയുന്നു: "ഈ ജീവജലാളങ്ങളല്ലാം എന്തിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, ഉത്ഭവിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ എന്തിൽ ആശ്രയിച്ചു ജീവിക്കുവെങ്കിൽ, അവസാനം എന്തിൽ കമ്മു ലയിക്കുേവാ അതാണ് ബ്രഹ്മ…

ആത്മാവിൽ ഇങ്ങെനെല്ലാം ബ്രഹ്മമാണ് എന്നാരിടത്തു പറയുന്നു. 

മനുഷ്യൻ തെന്നയാണ് ബ്രഹ്മെന്നും മനുഷ്യനിൽ കവിഞ്ഞ മെറ്റാരു ബ്രഹ്മം എന്നാണ് പനിഷത്തിൽ പറയുന്നു. 

താൻ ഇവെന്തും ബ്രഹ്മെന്തുമാണന്നു കരുതി തെന്ന ആത്മാവിൽ ഇല്ലാ മേറ്റെന്തങ്കിലും ഇതാന്നു ബ്രഹ്മം ആരാധിക്കുന്നവൻ വിവരമില്ലാത്തവനാണ്" എന്ന് ബൃഹദാരണ്യേകാപനിഷത്തിൽ പറയുന്നു. 

ലോകത്തിൻറെ സ്വതന്ത്ര വും വലവുമായ ചരിത്രം എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ് അതിഷ്ണം ബ്രഹ്മെന്തിന്ന് നിർവചിക്കുന്നത്. എന്നിട്ട്, ഈ നിർവചനത്തെപ്പിച്ച് ഉപനിഷത്തെല്ലാം ആശയങ്ങളും സമന്വയിച്ച് ആത്മീയവാദമാക്കി മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുകയും ആചയ്യുന്നു.

1. ബ്രഹ്മജിജ്ഞാസാ, ശാസ്ത്രാതിരുസ്ത്രം, പാദം 1, സൂത്രം 1.
2. ഭൗതികപദാർത്ഥം, ജന്മാദ്യസ്യം.
The text is in Malayalam. It discusses various philosophical and theoretical perspectives on the nature of reality and existence. It mentions the Samkhya, Yoga, and Nyaya schools of thought, among others. The text also references the Brahma Sutras and various scholars who have interpreted them. It discusses the concept of Brahman and its role in the creation and sustenance of the universe. The text also touches upon the idea of the ultimate reality and the nature of knowledge. The text quotes Monier Williams and S. Radhakrishnan for further clarification and interpretation.

In summary, the text is a comprehensive exploration of the philosophical and theoretical understanding of reality and existence in ancient India, focusing on the role of Brahman in the creation and sustenance of the universe.
ബ്രഹ്മം, ആത്മാവ്, പ്രപഞ്ചം

ബ്രഹ്മം ആത്മാവ് പ്രപഞ്ചത്തില്‍ മലമ്പെട്ടുണ്ട് (ബ്രഹ്മസൂത്രം) അപ്രകാരം പ‍ാലിച്ചുള്ള സാരസ്വത്താ‍കരമാക്കിയ മനഃപൂര്‍ണ്ണത്വത്തില്‍ മനോഭാവം നിലനിന്നും. അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തില്‍ ബ്രഹ്മം എന്ന് മാനഷികായ്യത്തില്‍ നിലനിന്നും ബ്രഹ്മം ത്തില്‍നിന്ന് പ്രപഞ്ചമുത്ഭവിച്ചത് എന്ന് ഉപനിഷത്തുകളില്‍ അഭിപ്രായെത്തി. ബാദരായണൻ ശക്തിയായി പിന്താങ്ങി. അതുകൊണ്ട് തെന്നയാണ് ബ്രഹ്മം പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഉപാദാനകാരണവും നിമിത്തകാരണവും എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചത്. എട്ടുകാലിത്തന്നിൽ തെന്ന അന്തര്ലയിച്ചു കിടക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവില്‍നിന്ന് വലാതിരിയുണ്ടാക്കുന്നതും പാല ബ്രഹ്മം സ്വയം തന്നില്‍നിന്ന് തെന്ന് പ്രപഞ്ചെത്തി സൃഷ്ടിച്ചു. ബാദരായണൻ അഭിപ്രായത്തില്‍ സൃഷ്ടിയും സൃഷ്ടികർത്താവും ഒന്നുതെന്നയാണ്. 'ബ്രഹ്മം തെന്നയാണ് പ്രകൃതിയും' എന്നേദ്ദഹം ഊന്നിപ്പറയുന്നു. തന്നില്‍തെന്ന് അന്തര്ലയിച്ചു കിടക്കുന്ന ക്രിയാശക്തികൊണ്ട് അത് തെന്ന് രൂപം മാറ്റി പ്രപഞ്ചമായിത്തീരന്നു. ഇങ്ങെന്ന് ബ്രഹ്മം ഭൗതികപദാർത്ഥങ്ങളായി രൂപാന്തരെപ്പടുന്നതിന്റെ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. 'അത് തത്ത്വമായി മാറി; വായു, ആകാശം തുടങ്ങിയ സൂക്ഷ്മതത്വങ്ങളായി മാറി'എന്നും മറ്റുമുള്ള പ്രസ്താവനകളും എന്നാൽ, ബ്രഹ്മം പ്രകൃതി തെന്നയില്‍, ഈ‌ല്ലില്‍ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സത്താംശങ്ങളും പരമതത്ത്വവും ബ്രഹ്മവും ഒന്നാംശം, പിന്ന് പ്രപഞ്ചത്തിന്‍‍പരിയായും അതിന്റെയും സർവതന്ത്ര സ്വതന്ത്രമായും നിലെകാള്ളുന്ന ഒരു വലിച്ചതന്യ‌ത്ത സങ്കല്പിക്കുന്നതിന്റെ അർത്ഥം‌മന്താണ്? 'ഭൗതികസത്തയും, ബ്രഹ്മയും—പ്രകൃതിയും ബ്രഹ്മസൂത്രങ്ങളില്‍ ടിങ്ങിയ ആദ്യകാലേവദാന്തം പ്രപഞ്ചെമന്ന പാരമാർത്ഥികസത്യെത്ത നിഷേധിച്ച പിൽക്കാലം ചിന്തകന്മാരും ഇതുവദാന്തങ്ങളില്‍നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. ഒരു ബ്രൂക്കണ്‍ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതും, "അതിന്‍റെയും വികശനങ്ങളും ഭ്രമങ്ങളും മാത്രമാണ്, ഇന്ദ്രിയാനുഭവങ്ങളില്‍ വിേധയമാകുന്ന വസ്തു അയഥാർത്ഥം എല്ലാം ഒരു ദൃഷ്ടിഭ്രമം മാത്രമാണ്‌, മറ്റുമുള്ള ധാരണകളും വദാന്തത്തിന്റെ മൗലികസിദ്ധാന്തങ്ങളും എന്നാണ്".

5. മാന്ത്യാലിപ്പി (തഭാതന്ത്രം) പിന്നീട് 1. 4. 23.
ജനങ്ങളിലെ സ്വാധീനം ഉറപ്പിക്കുന്നതിനു മുൻപ്, പൈതൃകശാസ്ത്രാധ്യാന്യ വിഭാഗങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യ പ്രകാശം പൊരുന്നാറുള്ള പ്രാരംഭപ്രവൃത്തിയാണ് എന്ന് ഗ്രന്ഥാടിന്റെ പ്രധാന പ്രത്യേകതകൾ ഉൾപ്പെടുന്നു. പൈതൃകശാസ്ത്രാധ്യാന്യവും സാംഖ്യവും ഉൾപ്പെടുന്ന ബാഹ്യശക്തികളുടെ പരിണാമത്തിൽ നിന്നുള്ള പരിണാമങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും പ്രേക്ഷകൾ നൽകുന്നതിനു മുൻപ് പ്രായമാരുടെ പ്രശ്നങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. വാദിച്ച ബ്രഹ്മസൂത്രങ്ങളും ഉപനിഷത്തുകളും മാത്രമാണ് പ്രാരംഭപ്രവൃത്തി.  

ബ്രഹ്മസൂത്രങ്ങളിലെ പ്രായമാരും ഉപനിഷത്തുകളിലെ വിഷയങ്ങളും സമന്വയിക്കുകയാണ് യഥാർത്ഥം ചെയ്തത്.
കൊ. കുലൈയനൽ കുലൈയനൽ പരിസ്ഥിതിയിലെ ഏവാൻ കൊച്ചി പൂർണ്ണമായി പഠിക്കാൻ കുലൈയനൽ സർ തീർദ്ധനായിരുന്നു. കുലൈയനൽ കുബോവിനെ ചുറ്റിയെടുക്കുന്ന കുലൈയനൽ. 25 ഫെബ്രുവരി 1904-ലാണ് കുലൈയനൽ ജനിച്ചത്. 3 ജൂൺ 1976-ലാണ് അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചത്.

ഭാരതീയനായിരുന്നു കുലൈയനൽ. പറമ്പിഴ്ത്ത് സൂറ്റകയർത്തിയിരുന്നു. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരൂര വില്ലജിലെ പാറൂരില്ല കുടുംബത്തിൽ സമ്പന്ന നായര്‍കുടുംബത്തിലായിരുന്നു കുലൈയനൽ. തുപ്പൻനമ്പൂതിരിയെടുക്കുന്നും കീശടത്ത് നാരായണി അമ്മ മകനായിരുന്നു കുലൈയനൽ ജനിച്ചത്. 

കുലൈയനൽ പാർട്ടിയിൽ ഒരു അംഗമായിരുന്നു. കുലൈയനൽ പാർട്ടിയിൽ തിരിച്ചെത്തിയതു് കുലൈയനൽ. 'പാട്ടാക്കി' എന്ന നാടകരചനയിൽ അംഗമായിരുന്നു. കുലൈയനൽ കുബോവിൻമെ നിയമം പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെങ്കടുത്തു് ഉറച്ചുനിെന്നിരുന്നു. 

1976 ജൂൺ 3-നു് അന്തരിച്ചു.
സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഇഫാൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷനും ആവശ്യമില്ല. ആധുനിക സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഇഫാൻഡിന്റെ വീതിക്കുണ്ടാക്കിയ രീതിയിലാണ് ഇവയുടെ സ്ക്രീനിൽ തെന്ന് വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിൽ ഇവയും വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. 

മാർജിനുകളുടെ നിലയ്ക്കായി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങളും വായിക്കുവാനുള്ള പ്രേയത്തിങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട് ഇഫാൻഡിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. 

അനുബന്ധിച്ചാണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്നുകേട്ട അസിഡിബിഅേഡബാറ്റ് റീഡർ. 

അതുകൊടിനും ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും, ഇതിൽ ഇതിൽ ഇതിൽ ഇതിൽ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.