ഭാഗം IV

19. മഹാവിജ്ഞാനം

സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം IV

കണ്ടുപിടിത്ത: ശങ്കരാചാര്യർ
സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ: ഭാഗം IV
(എഡിറ്റാറിയൽ കമ്മിറ്റി)

എഡിറ്റാറിയൽ കമ്മിറ്റി:
• ഏക്ക. ദാേമാദരൻ (മലയാളം: രാഷ്ട്രീയം, ചരിത്രം)
• എക. ദാേമാദരൻ എഡിറ്റാറിയൽ കമ്മിറ്റി
• അന്റേയ സി. എൻ.ജയേദവൻ
• എം. പി. അച്യുതൻ
• ഐ. വി. ഷശാങ്കൻ
• ഐ.വള്ളിക്കാവ് ഇ.മാഹൻ


Printed editions published by Prabhatham Printing & Publishing Co. (P) Ltd.

First published in print media 2009.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution By Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in \LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XƎTEX from TeXLive 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: Mansu Hill Grand Monument, a picture of sculpture by Jennybento. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>വിഷയം</th>
<th>പ്രധാനത്തില്പാട്ട്</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>19</td>
<td>ക്ഷേത്രാഭ്യാസം വ്യാപകം</td>
<td></td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>മൂലസൂത്രശ്ചതനം പ്രദക്ഷിണികേടു?</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>വ്യാഖ്യാനങ്ങളാലേ സ്വതന്ത്രകൃതികേളാ</td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>പ്രാമാണ്യം ശങ്കരഭാഷ്യം</td>
<td></td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>ഭ്രാതാനാഥനം ജാവലിയൻ</td>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>ജ്യോതിഷൂ ഹസ്തജ ഹസ്തജ ക്ഷിതിജ Haskell ഹസ്തജ ഹസ്തജ ക്ഷിതിജ Haskell ഹസ്തജ ഹസ്തജ</td>
<td></td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>ക്ഷേത്രാഭ്യാസം ന്യായീകരണം</td>
<td></td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>പ്രാമാണ്യാത്മകം വിജയം</td>
<td></td>
<td>9</td>
</tr>
</tbody>
</table>
ശങ്കരാചാര്യരെട
അൈദ്വതവാദം
The text is in Malayalam and discusses the life and contributions of a person named Shankara. It mentions his birthplace, his education, and his travels. The text also highlights his spiritual pursuits and his impact on philosophy and the community. It includes references to historical events and figures, and mentions the importance of spiritual understanding and the pursuit of truth.
1. 

വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പ്രസ്ഥാനത്രയം എന്ന പരിമിതമേപ്പടുന്ന ഉപനിഷട്ടങ്ങൾ സ്വതന്ത്രകൃതിക്കെളാ? 

പ്രസ്ഥാനത്രയം എന്ന പരിമിതമേപ്പടുന്ന ഉപനിഷട്ടങ്ങൾ, 

കണ്ഠാവലി, ഭഗവദ്ഗീത, 

അവസ്ഥയാത്രം എന്നാൽ പ്രസ്ഥാനത്രയം എന്ന പരിമിതമേപ്പടുന്ന ഉപനിഷട്ടങ്ങൾ, 

ശങ്കരേന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്താണ് പ്രസ്ഥാനത്രയം. 

ശങ്കരേന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടി�ായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാരസൃഷ്ടിയായ വസ്ത്രഹാന്തത്തിന്റെ അധികാർ
The concept of the "Vedic Apa" in the context of the Vedic philosophy is a significant element in understanding the evolution of the understanding of reality. The Vedic Apa is considered to be the source of knowledge, and it is through the Vedic Apa that the Vedas, the ancient Indian scriptures, are interpreted. The Vedic Apa is understood to be the root of all knowledge, and it is believed to be eternal and unchanging.

The concept of the Vedic Apa is closely related to the concept of "truth". In the Vedic philosophy, truth is considered to be the ultimate reality, and it is believed to be eternal and unchanging. The Vedic philosophers believed that the Vedic Apa is the source of all knowledge, and it is through the Vedic Apa that the Vedas are interpreted.

The Vedic Apa is also considered to be the source of all reality. In the Vedic philosophy, reality is understood to be eternal and unchanging, and it is believed to be the manifestation of the Vedic Apa. The Vedic philosophers believed that the Vedic Apa is the ultimate reality, and it is through the Vedic Apa that the Vedas are interpreted.

The concept of the Vedic Apa is closely related to the concept of "truth". In the Vedic philosophy, truth is considered to be the ultimate reality, and it is believed to be eternal and unchanging. The Vedic philosophers believed that the Vedic Apa is the source of all knowledge, and it is through the Vedic Apa that the Vedas are interpreted.

The Vedic Apa is also considered to be the source of all reality. In the Vedic philosophy, reality is understood to be eternal and unchanging, and it is believed to be the manifestation of the Vedic Apa. The Vedic philosophers believed that the Vedic Apa is the ultimate reality, and it is through the Vedic Apa that the Vedas are interpreted.
3 ഉപനിഷത്തുക്കളുടെ നിരവധി

ഉപനിഷത്തുക്കളിൽ പരസ്പരവിരുദ്ധങ്ങളായ പല ആശയങ്ങളും കാണാം. ശങ്കരനും അവ കാണുന്നു. 

എന്നിട്ടും നേവധാപനിഷത്തുക്കളിൽ അന്തരിച്ചിരിക്കാൻ അധിക്ഷം.

രാധാകൃഷ്ണൻ ഇന്ത്യൻ തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിൽ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു: 'ഉപനിഷത്തുക്കളിൽ ആത്മീയവാദചിന്തകളുടെ തെന്ന ഭൗതികവാദചിന്തകളുമടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. 

വൈദാപനിഷത്തിൽ നിന്നാണ് ജഗത്തിൻറെ ഉൽപത്തിന്നും മറ്റുമുള്ള വാദങ്ങൾ എല്ലാം ആവൃതമായിരുന്നു.

ഉദാഹരണത്തിന്, നേവഹ കിഞ്ചനാഗ്ര ആസീമൃത്യു ഇവിടെ ആരംഭത്തിൽ യാതാന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല; ബുഭുക്ഷാരൂപമായ മൃത്യുവനില്ലാ ആവൃതമായിരുന്നു.

'അസത്തായിട്ടുള്ളതിനെന്തായാണ്. 

അസെത്തന്നുപറയുന്നത്, വ്യാകൃതങ്ങളായ നാമരൂപവിഷഷങ്ങളാടുകൂടിയതിനുവിപരീതമായ രൂപേത്താടുകൂടിയ അവികൃതമായ ബ്രഹ്മയാണ്. 

അല്ലെങ്കിൽ അസത്തയിൽ നിന്നാണ് സത്തയുണ്ടായത്.
4  

ബ്രഹ്മസത്യമായി ബ്രഹ്മസൂത്രത്തെലായിരിക്കുന്ന ഒന്നാമദ്ധ്യായത്തിൽ തെന്നും ബ്രഹ്മെത്തപ്പറ്റി സവിസ്തരമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്.

എന്താണ് ബ്രഹ്മം?

ജന്മാദ്യസ്യയതഃ——ജഗത്തിെന്റെ ജന്മസ്ഥിതിലയങ്ങൾ യാെതാേന്നാ അതാണ് ബ്രഹ്മം.

യാെതാന്നു േഹതുവായിട്ട് ഈ ഭൂതങ്ങളുണ്ടാകുന്നു.

യാെതാന്നുകാരണം ഉണ്മ സ്ഥിതിെചയ്യുന്നു.

യാെതാന്നിെന പ്രാപിച്ച് ലയിക്കുന്നു.

അതു തെന്നയാണ് ബ്രഹ്മം.

ബ്രഹ്മം അനാദിയാണ്, അനന്തമാണ്, ശുദ്ധജ്ഞാനാത്മകമാണ്, സച്ചിദാനന്ദസ്വരൂപമാണ്.

ബ്രഹ്മം മാത്രമാണ് സത്യം.

ബ്രഹ്മം മാത്രമാണ് പരമമായ സത്യം.

ജഗത്ത് മാത്രമാണ് സത്യം.

േഭദവ്യപേദശാച്ച എന്ന സൂത്രെത്ത വ്യാഖ്യാനിച്ചുെകാണ്ട് ശങ്കരൻ എഴുതുന്നു:

ബ്രഹ്മത്തിൽ നിന്ന് അന്യനായ ദൃഷ്ടാവില്ല (ബൃഹദാരണ്യകം) എന്തുതുടങ്ങിയിട്ടുള്ള ശ്രുതികൾ വാസ്തവത്തിൽ അന്യനായ ഒരു ദൃഷ്ടാേവാ േശ്രാതാേവാ ഇല്ല എന്നു പറയുക തെന്നിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ, അേതസമയത്ത്, ആ പരമാത്മാവാകെട്ട അവിദ്യയാൽ കൽപ്പിക്കെപ്പട്ടതായി കർത്താവായി ഇശ്രാതായി വിജ്ഞാനാത്മാവ് എന്ന പേരാടുകൂടിയിരിക്കുന്ന ജീവാത്മാവിങ്കൽ നിന്ന് (ശാരീരങ്കൽ നിന്ന് അന്യനുമാണ്) ഐന്ദ്രജാലികനിൽ നിന്ന് അേതരൂപത്തിൽ തെന്ന ഭൂമിയിൽ നില്ക്കുന്ന സാക്ഷാൽ ഐന്ദ്രജാലികൻ അന്യനാകുന്നത് ഏതുവിധത്തിലാണ് അതുേപാെല തെന്ന ശാരീരങ്കൽ നിന്ന് അന്യനാണ് പരേമശ്വരൻ.

മെറ്റാരു വിധം പറഞ്ഞാൽ ശുദ്ധജ്ഞാനാത്മകമായ ബ്രഹ്മം ഒെന്നാഴിച്ച് രണ്ടാമെതങ്ങുമില്ല. 

ഏകേമവാദ്വിതീയം.

നമ്മൾ കാണുന്ന ഈ േലാകം സൃഷ്ടിയിലുള്ള നാനാത്വം, ഞാൻ നീ എന്നും മറ്റുമുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ ഇെതാന്നും വാസ്തവത്തിൽ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളല്ല.

�ല്ലാമുെണ്ടന്നു േതാന്നുന്നത് ഐന്ദ്രജാലികമായ ഒരു ഭ്രമം മാത്രമാണ്. 

വാസ്തവത്തിൽ ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവും രണ്ടല്ല.

ഒന്നുതെന്നയാണ്.

എന്നിട്ടുമാൻ അവ രണ്ടാണ് േതാന്നുന്നത് എന്തുെകാണ്ടാണ്?

അവിദ്യെകാണ്ട്, അജ്ഞാനം െകാണ്ട്, മായ െകാണ്ട് എന്നാണ് ശങ്കരെന്റ് മറുപടി അേദ്ദഹം പറയുന്നു.
ഇവരാണ് സത്യവും അസത്യവും, ജ്ഞാനവും അജ്ഞാനവും ഒന്നായി രൂപപ്പെടുന്നു. സാരബന്ധങ്ങളിലും നിന്നുള്ള വാഭവും നാനാത്വഭ്രമവും സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി ബാധിക്കും. 

അജ്ഞത നീങ്ങിയാൽ ബ്രഹ്മമാത്രമാണ് സത്യം. 

ഇതാണ് പൂർണമായജ്ഞാനം. 

ഇവരുടെ ആത്മബ്രിഹ്മത്തിൽ പരിശ്രമിക്കണം. 

എല്ലാത്തരം ബന്ധങ്ങളും പേഞ്ചന്ദ്രിയങ്ങളും നിയന്ത്രിച്ച് പ്രാപഞ്ചികവസ്തുക്കളും എഴുതുന്നു. 

ഇതുതെന്നാണ് വിേവകചൂഢാമണിയിലും അേദ്ദഹം ഒരു നാണ്യം മാത്രമായിട്ടാണ് അയാൾ കാണുക.

ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവും തമ്മില്‍ വ്യത്യാസമില്ലാ അവിദ്യയും മായയും യഥാർത്ഥസ്ഥിതി മനസിലാക്കുന്നതിൽ നിന്ന് നെമ്മലക്കാരൻ ഭ്രാന്തിയുണ്ടാകുന്നില്ല. 

അതിനാൽ ജ്ഞാനം ബ്രഹ്മെത്ത അറി യഥാർത്ഥത്തിലുള്ളൂ എന്ന് തത്വമസി എന്ന ശ്രുതി‌വാക്യം അജ്ഞാനവും മായയും.
ത്തിന് വിവർത്തനം എന്നു പറയുന്നു

മായ പരബ്രഹ്മം എല്ലാ പരിവർത്തനങ്ങൾക്കും എതി

ശങ്കരാചാര്യരും യഥാർത്ഥമായ മാറ്റങ്ങിൽ വിശ്വസി

ശാസ്ത്രീയസത്യെത്ത ഫ്യൂഡലിസം അംഗീകരിക്കുന്നില്ല

യും പുതിയ ഘട്ടങ്ങളിേലക്കുയരുകയും െചയ്യുന്നെവന്ന

ത്തിെന്റ ആവർത്തനമാണേല്ലാ ഫ്യൂഡലിസത്തിെന്റ

6

ജാതിവ്യവസ്ഥയുെട ന്യായീകരണം

തം ബ്രഹ്മ എന്നു തുടങ്ങിയ മന്ത്രങ്ങെള യുക്തിയുക്തമാ

െല ഉച്ചനീചത്വങ്ങെളയും ജാതിവ്യവസ്ഥെയയും ന്യായീ

ഖ്യൻമാരുെട സിദ്ധാന്തമനുസരിച്ച് പ്രകൃതിയുെട യഥാർ

ഒേര ആത്മാവേല്ല ഉള്ളത്

വും ശക്തിയും വർധിക്കും

സത്തയും സസ്യങ്ങളിൽ സുഖദുഃഖാനുഭവവും തിര്യക്കുക

കാരമില്ല

ശൂദ്രനു േവദാദ്ധ്യയനമില്ലാത്തതുകണ്ട് വിദ്യകൾക്കധി

ഉപനയനം കഴിേക്കണ്ടതാകെകാണ്ട് ശൂദ്രന് േവദാദ്ധ്യ

വനായി കണക്കാക്കുന്നത്

ക്കില്ല എന്ന് ഇതുെകാണ്ടും സ്ഥാപിക്കെപ്പടുന്നു

സ്മൃതി പറയുന്നു

യും േകൾപ്പിക്കുക എന്നിങ്ങെന ഇതിഹാസപുരാണ

സ്പഷ്ടമായി എടുത്തുപറഞ്ഞിട്ടുമുണ്ട്

അദ്ധ്യയനം െചയ്യുന്നെതങ്ങെന

ശ്രവണാദ്ധ്യായനാർത്ഥ പ്രതിേഷധാൽ സ്മൃേതശ്ച

എഴുതുകയാണ്

എന്ന

ശ്രവണാദ്ധ്യായനാർത്ഥ പ്രതിേഷധാൽ സ്മൃേതശ്ച

അദ്ധ്യയനം െചയ്യരുത്

ദ്രൻ പാദയുക്തമായ ���ല്ലിൽ സഞ്ചാരസമൃദ്ധമായ

അതുെകാണ്ട് എല്ലാം മാറുകയും വളരുക
ഇങ്ങെന ശങ്കരെന്റ അൈദ്വതേവദാന്തത്തിൽ പരസ്പര വിരുദ്ധമായ രണ്ടുവീക്ഷണഗതികൾക്കു സ്ഥാനം ലഭിച്ചു.

ഒന്നാമേത്തത് യഥാർത്ഥം അെല്ലങ്കിൽ പരമാർത്ഥി
രണ്ടാമേത്തത് പ്രാേയാഗികം അെല്ലങ്കിൽ വ്യവ
ാരികം

ഒന്നാമേത്തത് ബുദ്ധിമാൻമാരായ ജ്ഞാനി
ക്കുള്ളതാണ്

രണ്ടാമേത്തത് യഥാർത്ഥമാ എണന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന അജ്ഞാനികളായ സാധാരണക്കാർക്കുമായി ഉയർന്ന ജാതിക്കാറ്റിലും യുണ്ടാവുകയുള്ളൂ എന്നുപറേയണ്ടതില്ലേല്ലാ എന്നാൽ,

അവർക്കുംയാക്കുന്ന സ്വന്തം ഭക്ഷണത്തിനും മറ്റു ഭൗതി

അതുെകാണ്ട് താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർ അദ്ധ്വാനിച്ചു

ബ്രഹ്മവും ആത്മാവും ഒന്നാെണന്നുള്ള

ജ്ഞാനമുണ്ടാകുന്നതുവെര സ്മൃതിഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വർണി

കെപ്പട്ടതുേപാലുള്ള ഗൃഹസ്ഥാശ്രമങ്ങളുനുഷ്ഠിക്കണെമ

ശങ്കരൻ ഉപേദശിക്കുന്നത്

എെന്നന്നും കർമ്മ

ഭാവിച്ചിരിക്കണെമന്നല്ല

പുതിയ കർമാനുഷ്ഠാ

നിർഗുണബ്രഹ്മ

ഒത വാഴ്ത്തുന്നേതാെടാപ്പം തെന്ന സാധാരണക്കാരുെട

ഉപാസനകൾക്കുേവണ്ടി സഗുണൈദവങ്ങെളയും ബിം

ബാരാധനെയയും ശരിവയ്ക്കുകയും പുരുഷൻമാരും സ്ത്രീക

ആസ്താത്രങ്ങൾ രചിക്കുകയും പുരുഷൻമാരും ശങ്കരൻ തെന്ന തെന്നേപ്പാെല ജ്ഞാനി

ന്യായീകരിക്കുന്നു

ഏകമായ നിർഗുണബ്രഹ്മ

െത്ത വാഴ്ത്തുന്നേതാെടാപ്പം തെന്ന സാധാരണക്കാരുെട
ദാേമാദരൻ

സാമ്പത്തിക സാഹിത്യജ്ഞനായിരുന്നു ദാേമാദരൻ. 

ദാേമാദരൻ (ഫബ്രുവരി 25, 1904–ജൂൈല 3, 1976). മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ തിരൂർ വില്ലേഴടത്ത് എന്ന സമ്പന്ന നായർ കുടുംബത്തിൽ കിഴക്കിനിേയ ടത്ത് തുപ്പൻ നമ്പൂതിരിയുേടയും കീേഴടത്ത് നാരായണി അമ്മയുേടയും മകനായാണു് ദാേമാദരൻ ജനിച്ചതു്. എകരള മാർക്സ് എന്നാണു് അേദ്ദഹം വിേശഷിപ്പിക്കപ്പട്ടിരുന്നതു്. 'പാട്ടബാക്കി' എന്ന നാടകരചനയിൽ അേദ്ദഹം പ്രശസ്തനായികാഴിേക്കാട് സാമൂതിരി കാേളജിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കെപ്പാൾ 

നിയമലംഘന പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെങ്കടുത്തു് അറസ്റ്റ് വരിച്ചു. കാശിവിദ്യാപീഠത്തിൽ പഠനകാലഘട്ടം മാർക്സിസ്റ്റ് ആശയങ്ങേളാടു് താൽപര്യം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. 

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരനായാണു് േകരളത്തിൽ തിരിെച്ചതു്. കൊല്ലാനായി പ്രാരംഭിച്ചു. 1976 ജൂൈല 3-നു് അന്തരിച്ചു.
സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടേറിയ അപ്ലിക്കേഷനും ആവശ്യമില്ല. ആധുനിക മനുഷ്യേന്ത സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോൺ സ്ക്രീൻഇൽ തെന്ന വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ് ഇവ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോൺ വീതിക്കു നിജെപ്പടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടെപ്പടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. 

പിഡിഎഫ് പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പ്രേയാഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട് ഫോൺ ഇന്നും ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അേഡാബി അേക്രാബാറ്റ് റീഡർ ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയതു് അതുെകാണ്ടു് അേഡാബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ െചയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ആചയ്യും.

ഇവിടെ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന കണ്ണികളുടെ പേരുകൾ പട്ടികപ്രദാനം ചെയ്യുന്നു:

1. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 1
2. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 2
3. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 3
4. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 4
5. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 5
6. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 6
7. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 7
8. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 8
9. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 9
10. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 10
11. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 11
12. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 12
13. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 13
14. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 14
15. ഈസാൻ ഉദയ്‌നാം: സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 15
16. സായാഹ്ന ഫൗേണ്ടഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014